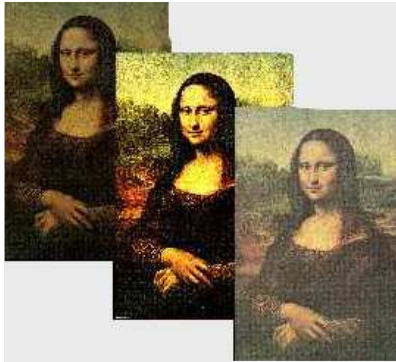


Communiqué de presse

« ART et SCIENCE » au programme du séminaire de l'Ecole Doctorale EMMA



> Date

Judi 25 Juin 2009
9h15 – 16h30

> Lieu :

Faculté des Sciences et Techniques
Amphi 8
Bld des Aiguillettes
Vandoeuvre-lés-Nancy

> Contacts

Cédric Tournier – Doctorant et
membre du comité d'organisation
Tel : 06 62 80 34 41

Daniel Malterre – Directeur de
l'Ecole Doctorale EMMA
Tel : 03 83 68 48 09

> Contact Presse

Claire Bergerot
Tél. : 03 83 68 21 09
Claire.Bergerot@uhp-nancy.fr

« Art et Science » est le thème du séminaire qu'organise l'Ecole Doctorale EMMA (Energie, Mécanique, Matériaux) le 25 juin 2009 à la Faculté des Sciences et Techniques. A travers ce thème, les doctorants ont souhaité mettre en valeur les apports et enrichissements réciproques entre le domaine scientifique et le domaine artistique, ou comment l'Invention peut également faire l'Art.

Deux conférences donneront ainsi deux éclairages complémentaires sur le couple ancestral Art-Science.

- Dans le domaine scientifique, Professeur Mady Elias de l'Institut des Nanosciences de Paris abordera l'évolution des techniques scientifiques modernes qui permettent aujourd'hui l'analyse non destructive d'oeuvres d'art, comme par exemple la spectroscopie Raman qui permet de connaître la nature chimique des pigments ainsi que les techniques utilisées par le peintre.
- Parallèlement, Jean-Pierre Brazs, artiste-peintre, présentera l'invention, l'histoire et l'évolution de la peinture à l'Huile du 15^{ème} au 17^{ème} siècle et en particulier son impact sur les productions artistiques.

Chaque année, l'Ecole doctorale propose une journée de réflexion et d'échange sur un thème permettant de rapprocher les Sciences et notamment les Sciences de la Mécanique, de l'Energie et des Matériaux d'une autre discipline.

Le Séminaire organisé par les doctorants eux-mêmes a également pour objectif de rassembler en un même lieu tous les doctorants lorrains d'EMMA afin de les faire se rencontrer. Les exposés et les posters qu'ils présentent leur permettent de se faire connaître auprès de la communauté scientifique. En alliant conférences plénières, exposés courts et séances poster, le séminaire EMMA est aussi un exemple typique des colloques scientifiques auxquels participeront (ou participent déjà) les doctorants tout au long de leur carrière.

Au Programme :

- 9h15 : Accueil des participants et Présentation de la journée par Abdesselam DAHOUN et Daniel MALTERRE
- 10h00 : « L'invention de la peinture à l'huile, du XV^{ème} au XVII^{ème} siècle », Jean-Pierre BRAZ - Artiste peintre
- 10h35 : Mini-Conférences : " Optical properties of silicon nanocrystals coupled to planar DBR microcavities", Mathias GRÜN (Institut Jean Lamour) / «Endommagement de surface par impact de jet d'azote à haute pression et basse température», Hicham LARIBOU (LPMM - Metz)
- 12h00 : Mini-Conférences : "Etude du vieillissement physique du PETP appliqué aux disjoncteurs Haute Tension ", Salima BOUTI (Institut Jean Lamour) / "Contribution à l'élaboration de capteurs sans fil pour la haute température, à base de dispositifs à ondes acoustiques de surface, Thierry AUBERT (Institut Jean Lamour)
- 14h30 Mini-Conférence " Rayonnement dans les brouillards d'eau. Influence des conditions d'injection", - Sullivan LECHENE (LEMETA)
- 14h50 " Identification non-destructive des composantes et des techniques des oeuvres d'art " - Mady Elias, Institut des nanosciences de Paris (INSP)
- 16h35 : Conclusion et remise des Prix Posters: Abdesselam DAHOUN - Daniel MALTERRE